

Bod č. **Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja**

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja
dňa 25. apríla 2007

Vyhodnotenie **činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za rok 2006**

Materiál predkladá :

Ing. Vladimír B a j a n
predseda
Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál obsahuje :

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu

Zodpovedný :

Ing. Roman Csabay
riaditeľ odboru školstva, kultúry, mládeže a športu
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovateľ :

Renáta Staněková
vedúca oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Bratislava
apríl 2007

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č. / 2007

zo dňa 25.04.2007

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A. b e r i e n a v e d o m i e

Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2006

B. o d p o r ú č a

navýšenie finančných prostriedkov pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK v roku 2007 nasledovne:

B.1 ARÉNA – priemerné náklady na 2 inscenácie	1 800 000,- Sk
B.2 ASTORKA – priemerné náklady na 2 inscenácie	1 800 000,- Sk
B.3 BBD – priemerné náklady na 2 inscenácie ročne	880 000,- Sk
B.4 LUDUS – priemerné náklady na 2 inscenácie ročne	128 000,- Sk
B.5 Malokarpatské osvetové stredisko – postupové súťaže	600 000,- Sk
B.6 Malokarpatská knižnica – nákup literatúry	300 000,- Sk
B.7 Malokarpatské múzeum – ochrana zbierkových predmetov	500 000,- Sk

Dôvodová správa

Bratislavský samosprávny kraj je zriaďovateľom siedmich kultúrnych zariadení. V Bratislave sú to štyri divadlá: Aréna, Astorka/Korzo'90, Ludus a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo územia hlavného mesta sú to zariadenia: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku.

Cieľom predloženej správy o ich činnosti je informovať poslancov Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja o uskutočnených podujatiach počas uplynulého roka v uvedených kultúrnych zariadeniach a podať stručný prehľad o hlavných vecných aktivitách a organizovaných programoch. Po spracovaní údajov za uplynulý rok možno konštatovať:

- že doterajšou činnosťou potvrdili kultúrne zariadenia svoju opodstatnenosť,
- že v niektorých oblastiach napriek ťažkostiam a nedostatku financií došlo v nich k ďalším kvalitatívnym zmenám,
- a že Bratislavský samosprávny kraj sa snaží vytvárať podmienky pre skvalitnenie ich činnosti.

Všetky divadlá pôsobiace v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja majú veľmi dobré meno, trvalo vysokú návštevnosť a sú pevnou súčasťou kultúrneho života v hlavnom meste, v celom kraji, ako aj v kontexte celého slovenského divadelníctva.

Malokarpatské osvetové stredisko získaním vlastných priestorov v Modre má podstatne lepšie podmienky pre napĺňanie svojho poslania. Dôležité je, že MOS v Modre pokračuje v úlohe akcelérátora rozvoja osvetových a kultúrnych aktivít, ktoré v meste a v tomto subregióne neboli v minulosti natoľko rozvinuté.

Pre divadlo LUDUS nie je súčasné umiestnenie v budove Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (bývalé PKO), definitívne, ani ideálne. Umožňuje však zatiaľ divadlu plniť svoje základné poslanie. V nastávajúcom období bude potrebné doriešiť jeho definitívnu podobu, nielen z hľadiska inovovanej dramaturgie jeho nového vedenia, ale aj riešenia jeho definitívneho sídla. Výborné meno i divácky záujem o predstavenia Divadla Astorka/Korzo'90 je dlhodobo konfrontované s vizuálne príťažlivým divadelným priestorom (nám. SNP). Napokon aj priestor v budove MK SR na Nám. SNP v Bratislave je pre divadlo len dočasným. Definitívne riešenie umiestnenia tohto divadla zostáva naďalej veľmi aktuálne.

Napriek tomu, že zariadenia kultúry v našej zriaďovateľskej pôsobnosti nie sú ani početné a nepatria ani medzi najväčšie zariadenia v kraji, plnia svoju funkciu na veľmi dobrej úrovni a v rámci možností, ktoré má ich zriaďovateľ.

DIVADLO ARÉNA

Divadlo ARÉNA pokračovalo aj v roku 2006 v plnení schválenej koncepcie jeho činnosti. Repertoár, ktorý v hodnotenom období ponúkalo divadlo bol bohatý, široko spektrálny z hľadiska žánrov a opäť kvalitný aj v spôsobe naštudovania všetkých premiérových titulov. Divadlo ARÉNA sa vďaka takto prezentovanej produkcii natrvalo zaradilo do kontextu slovenského divadelníctva.

V divadle počas celého roka bola prezentovaná široká žánrová ponuka – koncerty, činohra, muzikál, opera, pohybové divadlo, rozprávka, komponovaný program, prednášky. V priestoroch skúšobne uvádzali komorné predstavenia Pán Kolpert a Boh je DJ. V priestoroch foyer sa uskutočnili tri výstavy a počas premiér spoločenské stretnutia s umelcami a osobnosťami kultúrneho i politického života.

Divadlo pôsobí od svojho vzniku ako agentúrne. To jeho vedeniu a dramaturgii umožňuje na jednotlivé projekty oslovovať tých najkvalitnejších umelcov. V Aréne účinkujú špičkoví herci – Emília Vášaryová, Marián Labuda st., Karol Čalik, Marián Slovák, Emil Horváth, Maroš Kramár, Jozef Vajda, Ľuboš Kostelný, Ondrej Koval', Zuzana Krónerová, Petra Polnišová, Oľga Belešová, Ján Galovič, Marián Labuda ml., Marián Prevendarčík, Alexander Bárta, Marek Majeský, Slávka Halčáková, Lucia Hurajová, ako aj známe osobnosti, napr. Milan Markovič, tiež študenti bratislavského konzervatória a VŠMU i detský spevácky zbor Slovenského rozhlasu,

V apríli roku 2006 uplynuli tri roky od prvého predstavenia a napíňania novej koncepcie divadla. Diváci sa naučili do Arény chodiť a naopak Aréna aj v roku 2006 úspešne prezentovala seba i celý Bratislavský samosprávny kraj na festivaloch a zájazdoch v SR i v zahraničí.

Premiéry v roku 2006

- **Rodinná slávnosť**, pod režijným vedením Martina Čičváka, dňa 20. 1. 2006, v hlavnej úlohe s Jurajom Kukurom zaujala a nadchla nielen laickú divácku verejnosť, ale aj odbornú kritiku. Inscenácia vznikla v spolupráci Divadla ARÉNA a pražského Činoherného klubu. Teda v dvoch krajinách, s dvoma hereckými skupinami, v dvoch úplne odlišných priestoroch, v češtine a v slovenčine.

- **Slovak street Session**, premiéra sa uskutočnila dňa 20. 4. 2006. Túto dynamickú show naštudoval s mladými protagonistami, športovými talentami režisér Ján Ďurovčík. Divadlo Aréna prinieslo po prvý raz na divadelné dosky reflexiu mládežníckych subkultúr a dynamický prierez celého spektra pouličného umenia vo výtvarne a divadelne efektom spracovaní. Na scéne divadla sa tiež po prvýkrát objavili predstavitelia off - kultúry , ktorá je kultúrnym maistreamom vytláčaná na okraj spoločnosti. Zatiaľ čo takmer všetky divadlá sú presýtené fenoménom reality šou, Divadlo Aréna sa rozhodlo hľadať zdroj inšpirácie v uliciach mesta. Na sídliskách a v parkoch vyrastá nová generácia, ktorá žije svoj vlastný život, hľadá si svoj spôsob vyjadrenia sa a je veľmi pozitívne, že svoj priestor dostali v tomto našom divadle.

- **Dr. Gustáv Husák**, réžia Martin Čičvák, premiéra dňa 16. 10. 2006 s podtitulom: Husák – väzeň prezidentov, prezident väzňov. Autor hry, Viliam Klimáček, je známy a úspešný slovenský dramatik. Inscenácia nadväzuje na úspešný titul TISO. Tvorcovia predstavujú ďalšiu kontroverznú postavu z našej nedávnej histórie, ktorá mala veľký vplyv na vývoj Československa a Slovenska. Vynikajúce výkony hercov

Emila Horvátha, Jána Galoviča, Mariána Prevendarčíka, vklad Detského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu, boli od jej naštudovania a uvedenia zárukou vysokej kvality a príťažlivosti.

- **Červená Čiapočka**, rozprávka pre najmenších v réžii Toma Cillera, 6. 12. 2006

Rok 2006 odštartoval spoluprácu Divadla Aréna s Commercium - jazzové koncerty. Pod názvom **Kooperatíva jazz v Divadle Aréna** sa predstavil Matúš Jakabčic a jeho hostia. V jeseni sa uskutočnili ďalšie tri jazzové koncerty. Záver roka patril príprave inscenácie **Plyš** v réžii Mariána Amslera. Súčasne na sklonku roka začali v Aréne s prípravami operety G.Dusíka – **Pod cudzou vlajkou**, ktorej premiéru plánujú na apríl roku 2007.

Zájazdy – tuzemské :

- s inscenáciou **TISO** (Pohoda) Trenčín, 14. 7. 2006, s inscenáciou **Koza, alebo kto je Sylvia** Trenčín, 19.11. 2006 a s týmto titulom aj Košice, 30.11. 2006

Zájazdy - zahraničné:

- Divadelný festival TRIALÓG s inscenáciou **TISO**, Brno, 4. 2. 2006

- Festival Sterijino pozorje inscenácia **TISO**, Novi Sad, 30. 5. 2006

- Festival 9 Bran s inscenáciou **TISO**, Praha, Vinohrady, 19. 6. 2006

- Medzinárodný festival Divadlo v Plzni s inscenáciou **TISO**, 12. a 13. 9. 2006.

Mimoriadnemu diváckemu záujmu sa tešili aj ďalšie podujatia v Divadle Aréna: Koncert Zdenka Sychru, Ivy Bittovej, Pavla Hammela, Jozefa Laufera. Vysokú návštevnosť zaznamenali aj v dňoch 9. a 11. 6. 2006 na Hudobnom festivale WILSONIC. Atraktívne boli aj dve predstavenia anglického divadla a titulu Frankenstein.

Ďalšie aktivity mimo klasických predstavení:

- Počuť srdcom, benefičný koncert - 7. 4. 2006

- Antifašistický happening - 8. 5. 2006

- Spolupráca s Novou drámou II. Ročník festivalu súčasnej slovenskej a svetovej drámy – predstavenia TISO, BOH DJ

- Festival Bratislava v pohybe, v dňoch od 19. - 28. 5. 2006

- Úsmev ako dar - 2. 6. 2006

- Veľká tanečná show, 2 predstavenia - 18. 6. 2006

- Istropolitana VŠMU - 24. 6. a 28. 6. 2006

- Produkt 1 predstavenie - 26. 9. 2006 spolupráca s British Council

- Krst CD Aničky Repkovej počas predstavenia Rocky horror show, postava Janet – 14. 12. 06

- Labyrint sveta a raj, projekt 3 divadelných univerzít z Českej republiky, Poľska a Slovenska v dňoch 16. a 17.12. 2006.

Divadlo Aréna bolo od svojho vzniku vnímané aj ako divadlo, v ktorom má priestor i pohybové umenie. V tejto tradícii pokračovalo divadlo aj v roku 2006. Festival Bratislava v pohybe, Festival Flamenco, uvedenie pantomimickej klauniády O divnej čiapke, či predstavenia Gasp a Bolero, sú toho dôkazom.

V roku 2006 pribudli do súčasného repertoáru Divadla ARÉNA 3 premiéry. Celkový počet odohraných divadelných predstavení bol 157 a videlo ich 26 753 návštevníkov.

Personálne obsadenie divadla

Celkový počet zamestnancov: 29

z toho: pedagogickí zamestnanci: 3

nepedagogickí zamestnanci: 26

Ekonomické ukazovatele divadla Aréna za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo divadlo vo výške:	30 889 373,91 Sk
z toho:	
- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške:	12 248 000,- Sk
- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške:	590 000,- Sk
- vrátené finančné prostriedky MK SR vo výške:	200 000,- Sk
- kultúrne poukazy z Ministerstva kultúry SR vo výške:	98 400,- Sk
- vlastné výnosy divadla vo výške:	17 952 973,91 Sk
Celkové náklady divadla za rok 2006 boli vo výške:	37 230 011,29 Sk
z toho: odpisy hmotného majetku vo výške:	6 342 871,11 Sk
Náklady bez odpisov:	30 887 140,18 Sk
Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške:	-6 340 637,38 Sk
Priemerné náklady na 1 inscenáciu v roku 2006 vo výške:	856 096,- Sk
V roku 2006 divadlu Aréna neboli poskytnuté od zriaďovateľa žiadne kapitálové výdavky. Kapitálové výdavky získalo divadlo prostredníctvom grantu z Ministerstva financií SR na dobudovanie zvukovej techniky vo výške 400 000,- Sk.	
Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške:	11 111 000,- Sk

DIVADLO ASTORKA / KORZO'90

V roku 2006 vzniklo v divadle päť nových inscenácií v hlavnej dramaturgickej línii a niekoľko pozoruhodných koprodukčných projektov. K najdôležitejším udalostiam za hodnotené obdobie patrilo popri ich uvedení množstvo ocenení, úspešné hostovania v slovenských regiónoch i v zahraničí, ako aj realizácia medzinárodnej divadelnej prehliadky s názvom FESTIVAL ASTORKA 2006.

Ocenenia, ktoré za rok 2006 získalo DAK'90:

DOSKY 2006 - Cena za najlepší mužský herecký výkon sezóny pre Petra Šimuna, za postavu Rudolfa Hollera v divadelnej inscenácii hry Thomasa Bernharda PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK

VÝROČNÁ CENA SLOVENSKEHO LITERÁRNEHO FONDU 2006 - Juraj Nvota za réžiu divadelnej inscenácie hry Thomasa Bernharda PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK

VÝROČNÁ CENA SLOVENSKEHO LITERÁRNEHO FONDU 2006 - Peter Šimun za postavu Rudolfa Hollera v divadelnej inscenácii hry Thomasa Bernharda PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK

VÝROČNÁ CENA SLOVENSKEHO LITERÁRNEHO FONDU 2006 – Zuzana Krónerová za postavu Viery v divadelnej inscenácii hry Thomasa Bernharda PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK

GRAND PRIX NOVÁ DRÁMA ZA NAJLEŠIU INSCENÁCIU 2006 – hlavná cena na "2. ročníku festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy NOVÁ DRÁMA" – za divadelnú inscenáciu hry PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK.

Všetky nové inscenácie, ktoré ponúklo DAK '90 v roku 2006 vzbudili veľký záujem a pozitívny ohlas u divadelných kritikov, ale aj priaznivcov tohto špecifického divadla. Hru Thomasa Bernharda s názvom: **PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK** uviedli v januári. Réžisér Juraj Nvota ju naštudoval s hercami súboru DAK'90: Zuzanou Krónerovou, Zitou Furkovou a Petrom Šimunom. Dotýka sa vážnych problémov, rasových predsudkov a našich nie tak vzdialených, prežitých udalostí.

DAK'90 za ňu získal GRAND PRIX a tiež pozvanie na jeden z najprestížnejších medzinárodných divadelných festivalov : DIVADELNÁ NITRA 2006.

Z dielne mladého autora Romana Olekšáka vzišli **SMAJLÍCI**, úspešný titul v podaní nastupujúcej, najmladšej generácie, ktorá dostáva priestor v DAK'90. Jej protagonisti Marián Miezga, Lukáš Latinák, Róbert Jakab a ďalší, získali ihneď po uvedení tejto inscenácie svojich nadšencov a Smajlíci v ich podaní sa stali vyhľadávaným titulom prevažne mladej generácie divákov.

Divadlo Astorka sa systematicky venuje uvádzaniu pôvodnej slovenskej drámy a tak hra s názvom **PRIATEĽKY** vznikla práve v rámci programovej línie Slovenská dráma v Astorke. Tvorcovia ju uviedli pod režijným vedením Romana Poláka a od premiéry v marci 2006 sa zaradila medzi divácky najobľúbenejšie tituly.

Držiteľ mnohých ocenení, jeden z najvýznamnejších divadelných režisérov pôsobiacich nielen na Slovensku, režisér A. Pitínsky našťudoval pre DAK'90 klasický titul Wiliama Shakespearea **ROMEO A JÚLIA**. Novátorsky spôsob našťudovania zaradil túto hru od jej premiéry medzi najzaujímavejšie interpretácie Shakespeara na Slovensku v ostatnom období.

Na jeseň uviedla Astorka hru **KENTAURI**, v réžii Romana Poláka. Jej uvedením potvrdili tvorcovia, že v DAK'90 kvalitne napredujú v napĺňaní programovej línie Slovenská dráma v Astorke, vďaka ktorej systematicky predstavujú hry významných domácich autorov a diela na Slovensku zatiaľ neuvádzané. Hra je novátorská aj z hľadiska témy. Doposiaľ ju na Slovensku nikdy neotvorilo žiadne divadlo. Osobnostný konflikt umelca, ktorý sa po prevrate v roku 1989 a po páde železnej opony prispôsobuje okolitému svetu, sa snúbi s generačným konfliktom otca a jeho dospelých dcér.

SKRYTÉ PRÍBEHY – tento divadelný projekt vznikol a uviedli ho pod režijným vedením Borisa Farkaša, ako súčasť medzinárodnej spolupráce siete Magic Net, pri príležitosti výročného stretnutia v júni 2006 v estónskom Talline.

AMERIKA podľa Franza Kafku – členovia Astorky sa podieľali na realizácii medzinárodnej inscenácie v rámci projektu MAGIC NET. Táto mala premiéru v nórskom Molde v júli 2006. Od leta pokračuje turné projektu po krajinách participujúcich na projekte MAGIC NET.

Rok 2006 bol bohatý aj na mnohé sprievodné kultúrne podujatia, ktoré sa uskutočnili v DAK'90. Viaceré z nich si získali takú obľubu, že sa v hodnotenom období stali pravidelnými. Napríklad **LITERÁRNE SOIRÉE**.

V tomto cykle scénického čítania a malých javiskových foriem, predstavujú v DAK'90 súčasnú slovenskú drámu i prózu. Uskutočňujú sa každý štvrtok so zaujímavým začiatkom, o 19.19 hod. v ešte zaujímavejšom, pôvodne ne-divadelnom priestore, ktorý však v Astorke premyslene a príťažlivo povýšili na divadelný, v Štúdiu Trezor.

SCÉNIKÉ ČÍTANIA – ich prostredníctvom pripravuje DAK'90, tiež v Štúdiu Trezor, pravidelné prezentácie moderného umenia.

Zájazdová činnosť Divadla Astorka / Korzo' 90 bola v roku 2006 bohatá a úspešná. Dokazuje to stály divácky záujem o predstavenia divadla v mnohých mestách na Slovensku, ale i v Čechách. Ďalším dôkazom je vysoká reprízovosť mnohých titulov z repertoáru divadla v roku 2006. Napr.: NA KOHO TO SLOVO PADNE - 50 repríz, CINTORÍN SLONOV - viac ako 100, MACOCHA - 115 repríz, UJO VÁŇA – 110, VRAŽDA SEKEROU - 55 repríz, MILOVNÍCI – viac ako 50 repríz.

Účasť na divadelných festivaloch :

DNI ASTORKY V ŠVANDOVOM DIVADLE (marec 2006)

Medzinárodná kultúrna výmena – hosťovanie v Švandovom divadle je už každoročne najprestížnejším zahraničným podujatím Astorky. V pražskom Švandovom divadle sa predstavila s mimoriadnym úspechom a záujmom obecnstva a médií.

FESTIVAL SLOVENSKÉ DIVADLO V PRAZE (marec 2006)

Tentoraz tam súbor DAK'90 hosťoval s inscenáciou **KEBY SOM SA EŠTE RAZ NARODIL**. Po pražskom úspechu, nasledovala prezentácia v Karlových Varoch.

FESTIVAL MORAVSKÁ TREBOVÁ

Slovenskú kultúru a náš región reprezentovala Astorka s inscenáciou **TICHÝ DOM**, z tvorivej dielne slovenského dramatika a režiséra Silvestra Lavríka.

MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL KALISKIE SPOTKANIA, POĽSKO

Na tomto, najstaršom medzinárodnom divadelnom festivale v Európe, sa DAK'90 predstavilo s inscenáciou **Vražda sekerou...**

ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ 2006

Záver divadelnej sezóny už tradične patrí divadelnému festivalu s najdlhšou tradíciou na Slovensku. Na Zámockých hrách tentoraz Astorka uviedla - s veľkým ohlasom festivalových divákov - inscenáciu **PRIATEĽKY**.

FESTIVAL DOTYKY A SPOJENIA 2006

Druhý ročník slovenského festivalu v Martine uzatváralo DAK'90 s úspešným titulom režiséra Juraja Nvotu **PRED ODCHODOM...**

MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL BELAJA VEZHA

Divadlo Astorka / Korzo'90 reprezentovalo Slovensko divadelnou inscenáciou **NA KOHO TO SLOVO PADNE** s veľkým úspechom u obecnstva a odbornej verejnosti z celého sveta. Festival sa uskutočnil v bieloruskom Breste, v septembri 2006.

MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA

S mimoriadnym úspechom uviedlo DAK'90 na tomto prestížnom slovenskom divadelnom festivale až dve predstavenia divadelnej inscenácie **PRED ODCHODOM NA ODPOČINOK**.

Z významných aktivít Divadla Astorka/Korzo'90, ktoré v roku 2006 zarezonovali nielen v divadelnom, ale celkovo v kultúrnom živote Bratislavy, treba oceniť a vyzdvihnúť najmä :

FESTIVAL ASTORKA 2006

Reprezentatívna divadelná prehliadka, ktorá sa uskutočnila v dňoch od 13. – 18. 11. 2006 pod záštitou predsedu BSK pána Vladimíra Bajana. Patrila k najvýznamnejším divadelným udalostiam bratislavského regiónu. V Astorke sa predstavili divadlá z Čiech, Maďarska, Poľska a Bieloruska za účasti zahraničných hostí z Poľska, Ruska, Estónska, Bieloruska a Nemecka.

FESTIVAL NOVÁ DRÁMA/ NEW DRAMA

Divadlo Astorka Korzo'90 patrí k usporiadateľom významného slovenského festivalu, ktorý aj v hodnotenom roku predstavil prierez súčasnou divadelnou dramatickou tvorbou, ktorá sa v súčasnosti uvádza na slovenských javiskách.

VÝSTAVA MILOŠA KARÁSKA "IN FLAGRANTI", vo foyeri divadla sa mali možnosť návštevníci predstavení zoznámiť s tvorbou vynikajúceho sochára Miloša Karáskaa.

V roku 2006 uviedli na scéne Divadla Astorka/Korzo'90 5 premiér, celkovo 118 predstavení a 40 kultúrnych podujatí. Návštevnosť v roku 2006 bola 25 128 divákov.

Personálne obsadenie divadla

Celkový počet zamestnancov: 36

z toho: pedagogickí zamestnanci: 19

nepedagogickí zamestnanci: 17

Ekonomické ukazovatele divadla Astorka/Korzo'90 za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo divadlo vo výške: 19 508 403,81 Sk
z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 14 192 000,- Sk
- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 1 288 000,- Sk
- kultúrne poukazy z Ministerstva kultúry SR vo výške: 101 100,- Sk
- vlastné výnosy divadla vo výške: 3 927 303,81 Sk

Celkové náklady divadla za rok 2006 boli vo výške: 20 709 147,90 Sk

z toho odpisy hmotného majetku vo výške: 102 445, Sk

Náklady bez odpisov: 20 606 702,90 Sk

Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške: - 1 200 744,09 Sk

Priemerné náklady na 1 inscenáciu v roku 2006 vo výške: 895 414,- Sk

V roku 2006 divadlu Astorka/Korzo'90 neboli poskytnuté od zriaďovateľa žiadne kapitálové výdavky.

Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške: 13 999 000,- Sk

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Tvorivá energia divadla bola v priebehu roka 2006 sústredená na plnenie plánov, zámerov a cieľov súvisiacich s blížiacim sa významným 50. výročím divadla. Príprava publikácie k tomuto výročiu, realizácia pamätnej plakety, autorom ktorej je svetoznámy medailér Wiliam Schifer, ideová príprava výstavy venovanej 50-ročnej tvorbe BBD a postupné realizovanie titulov dramaturgického plánu tvorili jeho náplň. Všetky nové javiskové projekty divadelnej sezóny boli nasmerované k obohateniu repertoáru prichádzajúcej jubilejnej sezóny.

Pôvodnú tvorbu reprezentovala hra Kristíny Vulgan – **Trip – Výlet**. Prvú premiéru roka, vo februári 2006, charakterizovali predovšetkým tvorivé postupy najmladšej generácie pod vedením režiséra Gejzu Dezorza.

Jedným z vrcholov sezóny sa stala premiéra inscenácie **Začarované gajdy**, v máji 2006. Vynikajúci český režisér Josef Krofta, ktorého s vynaložením mimoriadneho úsilia získalo vedenie a dramaturgia Bratislavského bábkového divadla k spolupráci na projekte s myšlienkou československej vzájomnosti, pripravil pre divákov úspešné predstavenie. Pod jeho profesionálnym vedením prinieslo naštudovanie tejto inscenácie umeleckému súboru neopakovateľnú skúsenosť i umelecký rast. V júni 2006 reprezentovali Začarované gajdy slovenskú divadelnú kultúru na Festivale európskych regiónov v Hradci Králové.

Druhá polovica roka patrila príprave a realizácii ďalšieho významného projektu. Po prvý raz v histórii divadla predstavili svojim divákom Williama Shakespeara. Projekt **Búrka**, v réžii Kamila Žišku - november 2006, bol o to náročnejší, že ho pripravovali v úprave pre vekovú kategóriu od 7 rokov. Inscenácia je v repertoári divadla pomerne krátko, ale už dnes možno konštatovať, že umelecký zámer a ambícia priblížiť najväčšieho svetového dramatika detskému divákovi, bol úspešný. Vedenie divadla a tvorcov inscenácie to povzbudilo v príprave ďalších Shakespeareových „rozprávok“ v budúcich sezónach, čím chcú naplniť dramaturgický zámer, postupne predstaviť svojim divákom shakespearovský triptych.

Záver roka 2006 patril už tradične v BBD mikulášsko -vianočným podujatiam pre deti. Predstavenia dopĺňali nádielky, rozdávanie darčiekov deťom, návštevníkom, ale aj takým, pre ktoré si predstavenia BBD objednali zamestnanci firiem pôsobiacich v Bratislave.

Tradične mali - aj po celý rok 2006 - veľký úspech Škôlkohry. S nimi sa divadlo prezentuje nielen v Bratislave, ale sú žiadané aj v predškolských zariadeniach na celom území nášho regiónu. Do repertoáru tohto programu pribudol k Brémskym muzikantom, Červenej čiapočke, Dlhému, Širokému a Bystrozrakému a Lopte Hopte, nový titul : **Perníková chalúpka**. Premiéra sa uskutočnila v júni 2006, v réžii poslucháčky VŠMU Pavly Musilovej.

V priebehu predchádzajúcich sezón BBD úspešne rozvíjalo spoluprácu s VŠMU, pričom spoluprácu s Katedrou bábkárskej tvorby rozšírili aj na ďalšie katedry. Úspešne sa rozvíjala spolupráca aj s ostatnými slovenskými bábkovými divadlami, trnavským, žilinským a košickým. Výsledkom spolupráce bude ďalší ročník bábkárskeho festivalu v BBD.

Aj v hodnotenom období pokračovalo BBD v nadväzovaní nových a utužení skôr získaných kontaktov so zahraničnými partnermi. Dôkazom toho, že sa im aj v tejto oblasti darí, sú mnohé pozvania na významné európske festivaly a prehliadky. V roku 2006 to boli okrem už spomenutého českého Festivalu regiónov aj festivaly v srbskej Subotici, chorvátskom Zagrebe, v poľských Katowiciach, v rakúskom Mistelbachu a úspešne absolvovali aj prezentáciu divadla a nášho regiónu na festivale Bábkarska Bystrica.

V závere roka, v decembri realizovalo BBD úspešný komerčný zájazd s inscenáciou Čarovná flauta s agentúrou Landgraf v Nemecku, Švajčiarsku a Holandsku.

BBD odohralo v roku 2006 celkom 218 predstavení, z toho v zahraničí 49, uviedlo premiéry 4-roch inscenácií a predstavenia videlo spolu 31 021 divákov. Na scéne BBD sme privítali 13 predstavení hosťujúcich súborov.

Personálne obsadenie divadla

Celkový počet zamestnancov: 31

z toho: pedagogickí zamestnanci: 18

nepedagogickí zamestnanci: 13

Ekonomické ukazovatele Bratislavského bábkového divadla za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo divadlo vo výške: 15 145 279,41 Sk

z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 9 995 000,- Sk

- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 0,- Sk

- kultúrne poukazy z Ministerstva kultúry SR vo výške: 63 250,- Sk

- vlastné výnosy divadla vo výške: 5 087 029,41 Sk

Celkové náklady divadla za rok 2006 boli vo výške: 15 346 325,43 Sk

z toho odpisy hmotného majetku vo výške: 2 488 969,- Sk

Náklady bez odpisov: 12 857 356,43 Sk

Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške: - 201 046,02 Sk

Priemerné náklady na 1 inscenáciu v roku 2006 boli vo výške: 441 641,- Sk

V roku 2006 Bratislavskému bábkovému divadlu boli poskytnuté od zriaďovateľa kapitálové výdavky vo výške 200 000,- Sk na nákup divadelnej techniky

a 2 190 000,- Sk na rekonštrukciu zvukovej techniky a 453 000,- Sk na rekonštrukciu kotolne a 2 270 000,- na rekonštrukciu svetelnej techniky. Spolu teda BBD dostalo v roku 2006 na kapitálové výdavky 5 113 000,- Sk.

Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške:

10 328 000,- Sk

DIVADLO LUDUS

Divadlo LUDUS, kreatívne centrum mladých, ako profesionálny subjekt v roku 2006 svojou existenciou a divadelnou činnosťou prispievalo k vytváraniu umeleckého portfólia a šíreniu kultúrneho povedomia medzi mladými. Stalo sa tak napriek zložitostiam, ktoré súviseli so zmenami vo vedení divadla. Rok 2006 bol náročným rokom pre toto divadlo aj z hľadiska riešenia jeho definitívneho sídla. Definitívne riešenie nového sídla pre toto mládežnícke divadlo sa napriek úsiliu zatiaľ nepodarilo nájsť.

Repertoár divadla, ktorý bol z predchádzajúceho obdobia bez výrazného oživenia a skvalitnenia ponuky, obohatil v marci nový titul **PIŠTÁČIKOVO PESSTVO**. Vznikol v koprodukcii s OZ Túlavé divadlo. Scenár pripravil Jakub Nvota, podľa dramatizácie knihy Dušana Dušeka Pištáčikove dobrodružstvá. Ludus ho uviedol v réžii Kamila Žišku. Tvorcovia inscenácie mali ambíciu, čo možno najvernejšie zachovať originálny Dušekov rukopis a autorské posolstvo: pripomenúť, že tvorcami nášho šťastia sme my sami, len treba vždy odvahy a tvorivosti.

V marci 2006 sa uskutočnila ešte jedna premiéra: **ZADAJ NICK!** Režisér Patrik Lančarič ju ponúkol ako pokus o moderné a drzé autentické divadlo generácie teenagerov. Reakcie na tento projekt boli rozporuplné.

Záver divadelnej sezóny 2005/2006, ako aj letné obdobie, bolo v Divadle LUDUS žiaľ, poznačené už avizovanými zmenami, personálnymi aj programovými. To sa odrazilo aj v nedostatočnej letnej ponuke. Práve na tomto mieste by sa žiadalo v budúcnosti spestriť repertoár a pripraviť na letné mesiace, počas divadelných prázdnin, pestrejšiu ponuku, napríklad formou tvorivých dielní, letných táborov a pod. V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom sa Divadlo LUDUS zapojilo štyrmi prezentáciami starších titulov do kultúrneho leta v Bratislave.

V októbri 2006 uviedli v divadle pôvodnú slovenskú hru Miroslava Dachu **FOR SALE** v réžii Jozefa Jenču. Tento titul zaujal predovšetkým svojou aktuálnosťou témy, autenticitou hereckého prejavu a hlavne humorom. Hrdinovia hry sa rozhodujú, čo budú v živote robiť, aké povolanie si zvolia a akou cestou sa rozhodnú dosiahnuť svoj cieľ. Námet je blízky svojou témou mladému divákovi.

Čarodejnica rozprávka pre deti s názvom **MALÁ ČARODEJNICA** mala premiéru tiež v mesiaci október. V úprave a réžii Jakuba Nvotu je určená deťom prvého stupňa základných škôl. Na mnohých miestach je interaktívna - deti majú možnosť zapojiť sa do deja, či už jednotlivo, alebo v skupine a ochrániť tak svojich hrdinov, alebo rozhodnúť o ich ďalšom osude a samotnom deji.

V októbri uviedlo Divadlo LUDUS aj obnovenú premiéru: **(NE)MÁM RÁD I.** Rovnako, ako tomu bolo v pôvodnej verzii, ide o divadelnú koláž v tradícii Komenského Škola hrou pre II. stupeň ZŠ. Idea projektu vychádza z poznania, že

výchova a umenie sú nedeliteľné. Autori: Peter Kuba, Juraj Letenay a Ľuboš Jariabka uviedli v novembri v obnovennej premiére **(NE) MÁM RÁD II.**

V závere roka prispelo Divadlo LUDUS do programu mestského bratislavského podujatia pod názvom Vianoce v meste, dvoma predstaveniami, ktoré – aj keď ide o staršie tituly – obohatili vianočnú atmosféru.

Zájazdová činnosť divadla je súčasťou prevádzky a tvorí približne 20% z celkového počtu odohraných predstavení. V roku 2006 nadviazalo divadlo pravidelnú spoluprácu s niektorými mimo bratislavskými kultúrnymi domami v Šali, Šenkviaciach, Šoporni, Malackách a prezentovali sa na festivaloch v Prešove – Akademický Prešov hrou For Sale a v Žiline na Festivale **DIVADLO DEŤOM.** V septembri divadlo uviedlo v rámci festivalu **JAŠIDIEĽŇA** inscenáciu Doktor Johannes Faust. Význam tohto podujatia je špecifický, určený mentálne postihnutým deťom.

Pozitívnym prínosom je i skutočnosť, že Divadlo LUDUS obnovilo v ostatnom štvrtroku tradíciu uvádzania nedeľných rozprávok striedavo na svojej domácej scéne v PKO, ako aj v iných mestských častiach Bratislavy.

V roku 2006 uviedlo Divadlo LUDUS 6 premiér, z toho dve obnovené. Celkovo 124 predstavení videlo 8 579 návštevníkov.

Personálne obsadenie divadla

Celkový počet zamestnancov: 9

z toho: pedagogickí zamestnanci: 4

nepedagogickí zamestnanci: 5

Ekonomické ukazovatele Divadla Ludus za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo divadlo vo výške: 5 039 993,37 Sk

z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 4 343 000,- Sk

- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 0,- Sk

- kultúrne poukazy z Ministerstva kultúry SR vo výške: 82 050,- Sk

- vlastné výnosy divadla vo výške: 614 943,37 Sk

Celkové náklady divadla za rok 2006 boli vo výške: 5 410 952,03 Sk

odpisy hmotného majetku vo výške: 66 053,76 Sk

Náklady bez odpisov: 5 344 898,27 Sk

Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške: - 370 958,66 Sk

Priemerné náklady na 1 inscenáciu v roku 2006 vo výške 63 704,- Sk

V roku 2006 divadlu Ludus boli poskytnuté od zriaďovateľa kapitálové výdavky vo výške 100 000,- Sk na nákup divadelnej techniky.

Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške: 4 908 000,- Sk

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre pri plánovaní činnosti pre rok 2006 vychádzalo z analýzy činnosti strediska v roku 2005. Dôležitým materiálom bola aj Správa o súčasnom stave kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji, tento materiál sa stal východiskovým pre plánovanie ďalších aktivít strediska.

V roku 2006 si MOS stanovilo niekoľko hlavných úloh. I napriek pretrvávajúcim ťažkostiam s grantovým systémom MK SR, sa v spolupráci so zriaďovateľom podarilo uskutočniť všetky postupové súťaže, čím bola zabezpečená účasť Bratislavského kraja v celoštátnych súťažiach.

V hodnotenom období MOS zorganizovalo 49 postupových súťaží a prehliadok, z ktorých niektoré boli viacdňové, náročné časovo na prípravu a organizáciu. Celkom pripravili 79 podujatí. Za rok 2006 získalo stredisko z mimo rozpočtových prostriedkov 3 884 157, 61 Sk, vďaka ktorým pripravili mnohé podujatia nadregionálneho charakteru s celoslovenskou pôsobnosťou.

Krajské súťaže a prehliadky

Aj v roku 2006 sa MOS uchádzalo o finančné prostriedky z grantového systému MK SR. Z požadovanej čiastky viac ako 1 mil. korún dostali 305 tis. Sk, čím nedokázali pokryť všetky nevyhnutné náklady. Je potrebné upozorniť, že napr. v Krajskom kole Bratislavských metamorfóz musia realizovať aj okresné kolá, čo v porovnaní s inými krajmí je finančne veľmi náročné (5 bratislavských okresov a 3 vidiecke), podobná situácia je aj v divadlách pre deti, pri folklórnych súboroch, kde personálne nedokážu zrealizovať aj okresné výbery. Viacero súťaží tak realizujú ako niekoľkodňové.

- **Detský festival ľudovej hudby** - krajská súťažná prehliadka – Bratislavský kraj
- **Štúrova Modra** - krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie pre IV. A V. Kategóriu
- **Amfo 2006** – krajská súťaž amatérskej fotografie – bez tematického vymedzenia
- **Pri ľudovom tanci** – krajská súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci – Bratislavský kraj
- **Zahrajte nám muzikanti** – krajská súťažná prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov – Bratislavský kraj
- **Výtvarné spektrum** – krajská tvorivá súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby – bez tematického vymedzenia
- **Stretnutie s malou Táliou** – krajská súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a krajská súťažná prehliadka ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti – Bratislavský kraj
- **Cineama** – celoštátna súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby – bez tematického vymedzenia
- **Divadelné konfrontácie** – krajská súťažná prehliadka v amatérskom činohernom a hudobnom divadle a krajská súťažná prehliadka mladých a mladého alternatívneho divadla – Bratislavský kraj
- **Stupavská krídlovka** – prehliadka dychových hudieb – Bratislavský kraj
- **Bratislavské metamorfózy** – krajská prehliadka v prednese poézie a prózy I. až III. Kategória
- **Strunobranie** – krajská prehliadka v country, blussgras, trampska hudba
- **Divertimento musicale** – krajská prehliadka vážnej hudby
- **Malokarpatský slávik** – krajská prehliadka populárnej hudby
- **Cyrilometodské zbory** – krajská prehliadka zborových speváckych zborov
- **Salón výtvarníkov** – výstava neprofesionálnych výtvarníkov v konfrontácii s profesionálnymi výtvarníkmi

Výsledky z celoštátnych súťaží:

XV. ročník Divadlo a deti – Rimavská Sobota – 2. miesto a cena detského fóra
Divadelný súbor DIKO Bratislava

Strunobranie 2006 Spišská Nová Ves – Laureát festivalu – Karpatské horké
Plamene – cena festivalu

Divertimento musicale – Akordeónový súbor Hviezdička – cena festivalu

52. ročník Hviezdoslavov Kubín

IV. kategória – poézia – Debora Pastirčáková – čestné uznanie

IV. kategória – próza – Pavol Náther – 2. miesto

AMFO 2006

2. miesto – Vladimír Burian – Bratislava

2. miesto – Marek Nagy – Bernolákovo

2. miesto – Šimkovičová Martina - Bratislava

Cena časopisu Fototip - Šperka Igor - Bratislava

Výtvarné spektrum – Jozef Uher – čestné uznanie

Celoslovenské kolo Detský festival L.H. – DFS Magdalénka Modra

Celoslovenské kolo súťaže Sólisti tanečníci – Šafova ostroha - Simona

Dikaszová a Jana Kavalcová Bratislava VŠMU

Cineama – videoklip

- Slavomír Bachratý – 3. miesto Bratislava

Martin Snopek Modra – 1. miesto

Marián Čengel – Solčanská , Chorvátsky grob – 1. miesto

Čestné uznanie – Čopíková, Matraka, Šebestová

Vzdelávanie, kurzová, poradenská a odborná metodická činnosť

V roku 2006 v oblasti metodického vzdelávania formou rozborových seminárov uskutočnili pracovníci MOS 30 stretnutí členov súborov s odborníkmi v jednotlivých oblastiach ZUČ.

V spolupráci s Klubmi dôchodcov v celom kraji pripravili stretnutia, ktorých cieľom je vzájomná výmena skúseností. V roku 2006 pripravili také formy vzdelávania, ktoré sú pre verejnosť populárne a samofinancovateľné - Víno, ženy a vône, kurzy základov somelierstva, exkurzie pre vinohradníkov a vinárov, odborné stretnutia pre poradenské zbory na školách a pod.

V roku 2006 MOS pôsobilo ako informačné a poradenské centrum predovšetkým smerom k samosprávam a kultúrnym zariadeniam nielen v regióne Malých Karpát, ale v rámci celého Bratislavského kraja. V roku 2006 sa organizačne, no najmä poradensky podieľali na výročiach osláv prvých písomných zmienok obcí Kostolište, Gajary, Blatné, ďalej pri výročiach osláv súborov – Slnečnica Gajary, Nevädza – Stupava, dychové hudby Šenkvice, Sv. Jur, Stupava.

Publikačná, propagačná a výstavná činnosť

Pri príležitosti prezentácie regiónu na veľtrhoch cestovného ruchu v Bratislave, v Brne a v Poľsku, MOS vydalo informačný bulletin a prehľad kultúrnych podujatí počas leta pod názvom Kultúrne leto v Malokarpatskom regióne a blízkom okolí. V roku 2006 vydalo MOS Plán podujatí, a množstvo bulletinov k jednotlivým súťažiam a prehliadkam, pozvánok a plagátov, ktorých grafickú úpravu pripravujú vo vlastnej réžii. Vydali Katalóg Národného salóna vín, DVD z Dňa otvorených pivníc, pravidelne dvojmesačne vychádza časopis Vidiečan, všetky aktuality z činnosti sú uvedené na internetových stránkach www.moska.sk, www.mvc.sk. V roku 2006 pripravili výstavy – **Dni šenkvickej kultúry, Návraty** – výstavu s prehliadkou originálnych odevov Michaely Trizuliakovej ako sprievodné podujatie Malokarpatského vinobrania, Mysh mash – výstavu fotografií troch začínajúcich autorov, Vianočné inšpirácie – vianočný trh ľudovomeleckých remesiel

Využívanie štrukturálnych fondov

V I. polroku stredisko úspešne ukončilo dva projekty cezhraničnej spolupráce so Združením Malokarpatská vínná cesta a s obcou Gajary. Projekt Marketing regionálnych produktov cestovného ruchu výrazne prispel k rozšíreniu ponuky cestovného ruchu v Malokarpatskom regióne a vytvoril ďalší priestor pre cezhraničnú spoluprácu. Projekt Slovensko – rakúska svadba prehĺbil vzájomné susedské vzťahy v regióne a prispel k vzájomnému poznaniu mentality susediacich regiónov. V súčasnosti MOS spolupracuje so SACR na prezentácii Bratislavského kraja počas veľtrhov cestovného ruchu v Rakúsku a Poľsku, nakoľko Bratislavský kraj dosiaľ bol vylúčený z čerpania prostriedkov z eurofondov.

Prezentácia doma a v zahraničí

Všetky podujatia, ktoré zrealizoval MOS v roku 2006 boli zamerané na prezentáciu BSK, z nich najvýznamnejšie boli: Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, ktorý sa uskutočnil v júni 2006, prezentácia BSK a Malokarpatskej vínnej cesty v Poľsku na Tour salóne v Poznani, Výstava cestovného ruchu v Brne GO Brno a Slovakiatour v Bratislave. Nad celoslovenskou súťažou Národný salón vín Slovenskej republiky prevzali záštitu prezident SR Ivan Gašparovič a predseda BSK Vladimír Bajan. Vďaka súťaži 100 najlepších vín vinárov zo Slovenska, existuje dnes zbierka najlepších vín v pezinskom zámku. Ďalším podujatím, na ktorom má MOS nemalý podiel je Deň otvorených pivníc v Malokarpatskom regióne. VII. ročník tohto podujatia sa stal jedným z najvyhľadávanejších v Bratislavskom kraji, uskutočnil sa 17. a 18. novembra 2006 a zúčastnilo sa ho viac ako 3 000 ľudí.

Počas celého roka zabezpečovali v spolupráci so SACR sprevádzanie zahraničných novinárov po Malokarpatskej vínnej ceste. Poskytli množstvo rozhovorov prostredníctvom spoločenských médií a celoslovenských denníkov. Projekt Marketing regionálnych produktov cestovného ruchu výrazne prispel k rozšíreniu ponuky cestovného ruchu v Malokarpatskom regióne a vytvoril ďalší priestor pre cezhraničnú spoluprácu.

Je potrebné skonštatovať, že úlohy ktoré si Malokarpatské osvetové stredisko v Modre stanovilo v roku 2006 sa podarilo splniť. Ako nedostatok sa javí neriešený problém z minulosti a to, že stredisko je jediným svojho druhu v Bratislavskom kraji, čo je neštandardné v porovnaní s inými samosprávnymi kraji na Slovensku. Situáciu na Záhorí by čiastočne vyriešilo rozšírenie strediska o jedného pracovníka. Malokarpatské osvetové stredisko zorganizovalo v roku 2006 celkom 79 podujatí, na ktorých bolo spolu 76 000 návštevníkov. Oproti roku 2002, kedy sa na podujatiach zúčastnilo 32 000 návštevníkov je to nárast o viac ako 100%.

Personálne obsadenie

Celkový počet zamestnancov: 13

z toho: pedagogickí zamestnanci: 9

nepedagogickí zamestnanci: 4

Ekonomické ukazovatele Malokarpatského osvetového strediska za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo stredisko vo výške: 6 357 432,11 Sk

z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 5 518 000,- Sk
- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 305 000,- Sk
- vlastné výnosy vo výške: 534 432,11 Sk

Celkové náklady za rok 2006 boli vo výške:	6 871 938,58 Sk
z toho: odpisy hmotného majetku vo výške:	1 011 722,- Sk
Náklady bez odpisov:	5 860 216,58 Sk
Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške:	- 514 506,47 Sk
V roku 2006 Malokarpatskému osvetovému stredisku boli poskytnuté od zriaďovateľa kapitálové výdavky v celkovej výške 156 800,- Sk na archeologicko-historický výskum na objekte budovy.	
Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške:	6 037 000,- Sk

Malokarpatské múzeum v Pezinku

Bratislavský samosprávny kraj požiadal pre Malokarpatské múzeum v Pezinku o grant z európskych fondov NUTS II. na roky 2006 - 2007. Zo strany Ministerstva výstavby a regionálneho rozvoja v Bratislave bolo tejto žiadosti vyhovie. V septembri 2006 bolo múzeum pre verejnosť uzavreté a začala sa plánovaná rozsiahla rekonštrukcia interiéru i exteriéru budovy, ktorá by mala skončiť na jeseň v roku 2007. Interné aktivity v priestore múzea, t.j. výstavy, nebolo možné v danom období realizovať.

Malokarpatské múzeum sa špecializuje na vinohradníctvo a vinárstvo regiónu i celého Slovenska a okolitých štátov. Jeho vysunutými pracoviskami sú :

Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure – múzeum je zamerané na vlastivednú činnosť. Pracovníci i výstavné priestory sú umiestnené v budove Mestského úradu vo Svätom Jure, v prenájme za 3 100,- Sk ročne. Múzeum vlastní i samostatnú budovu, v ktorej sú uložené zbierkové predmety a je určená, okrem iného, ako prednáškový priestor. V budove Mestského úradu je na prízemí miestnosť – expozícia - venovaná histórii mesta Svätý Jur.

Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave – stála expozícia národného umelca F. Kostku je umiestnená v dvoch prízemných objektoch z 18. storočia. Okrem majoliky vyrobenej F. Kostkom sú tu inštalované i osobné predmety umelca. Problematický je vstup do objektu, ktorý je vlastníctvom BSK, ale zároveň spoločným pre tam bývajúcu dcéru F. Kostku a jej rodinu.

Rodný dom Jána Kupeckého v Pezinku – objekt je od roku 2000 uzatvorený pre verejnosť z dôvodu nefunkčnosti budovy (rozpadajúca sa strecha – havarijný stav). Múzeum pripravilo projekt na rekonštrukciu, rovnako získalo stanovisko z Krajského pamiatkového úradu, pretože budova je národnou kultúrnou pamiatkou. Pre zrealizovanie rekonštrukcie je potrebné vypracovať na základe pripomienok Krajského pamiatkového úradu ďalšie posudky a práce s nimi spojené. Na rekonštrukciu je potrebných približne 2 mil. korún.

Zabezpečovanie predmetov múzejnej hodnoty

Na základe príkazu riaditeľky múzea bola vykonaná revízia zbierkových predmetov Malokarpatského múzea v Pezinku a jeho vysunutých pracovísk. Revízia bola ukončená vo všetkých zariadeniach do 31. 12. 2006. Malokarpatské múzeum predložilo záverečnú správu BSK 28. 2. 2007.

Za účelom reštaurovania kompletného vinohradníckeho fondu uloženého v pivničných priestoroch bol vykonaný súpis zbierkových predmetov – vystavenie reverzov pre reštaurátorov.

Z dôvodu vybudovania nového depozitára v podkrovnom priestore múzea, presťahovali všetky zbierkové predmety z provizórneho depozitu do novovzniknutého priestoru, chráneného bezpečnostným systémom.

Archeologický a historický prieskum, výskum

Výskumná činnosť bola zameraná prevažne na terénnu zložku. Najvýznamnejším počinom bol výskum veľkomoravského hradiska vo Svätom Jure, ktorý bol prvým „väčším“ výskumom Malokarpatského múzea. Počas archeologického výskumu získali poznatky o osídlení predmetnej lokality počas 9. storočia. Preskúmané bolo za pomoci sond centrálne hradisko ako aj územie pred hradom, výskum sa zamerail na valové opevnenie, pri ktorom natrafili na zaujímavý prvok, umelo vytvorenú hradobnú komunikáciu. Popri početných nálezoch sa objavil zahĺbený objekt, pravdepodobne hospodárskeho charakteru. Väčšina nálezov prevažne súvisí so stredovekým osídlením, vyskytol sa však i materiál z 13.-14. stor., novoveku, ale pravdepodobne i nálezy z doby rímskej. Výskum sa uskutočnil v mesiacoch august – november 2006. Hradisko je jedným z mála stredovekých opevnení, geodeticky zameraných modernými metódami a ich kvalitnými výstupmi (plány lokality).

Druhý výskum sa uskutočnil pri prestavbe budovy Malokarpatského múzea v Pezinku, priniesol významné nálezy dokazujúce existenciu kamenných a drevozemných objektov na skúmanej parcele pred výstavbou renesančného meštianskeho domu. Podľa predbežných výsledkov došlo na skúmanej parcele na nádvorí v 14. storočí k požiaru, ktorý zničil tu stojace drevozemné objekty. Tieto vystriedala výstavba kamenných budov. Na starších múroch bol v 17. storočí postavený komplex zlučujúci viacero samostatne stojacích domov, možno v radovej zástavbe, oddelených len úzkymi uličkami. Budova si s neskoršími prestavbami zachovala svoju renesančnú dispozíciu až dodnes. Veľa otázok by mohli dopovedať budúce výskumy v pivniciach a v podlúbí pri bráne do meštianskeho domu. Výskum sa uskutočnil v mesiacoch október – november 2006.

Mimo výskumov sa uskutočnili i tzv. prieskumné zbery na mapovanie pravekého a stredovekého osídlenia:

- historický výskum na budove Malokarpatského múzea v Pezinku
- archívny výskum pre potreby pripravovanej práce Prítomnosť francúzskej armády v roku 1805 v mestách regiónu Malých Karpát
- výskum k pôsobeniu Richarda Rétiho v Pezinku
- výskum ku geneológii Františka Meissla, rodáka z Pezinka
- výskum v oblasti ochotníckeho divadla na území Pezinka v priebehu 20. storočia (práca v archíve ako aj výskum v teréne)
- výskumná činnosť spojená so spracovaním rukopisu Michala Friča Martinova
- prieskum stavu piesňového materiálu v regióne v súvislosti s prípravou podujatia Návraty so zameraním na piesne o víne a iných pijanských piesní do ďalšej pripravovanej zbierky

Reštaurovanie, nákup a uchovávanie zbierkových predmetov

Z finančných prostriedkov od zriaďovateľa múzeum získalo prostriedky na reštaurovanie zbierkových predmetov – kompletný pivničný fond – vinohradníctvo a vinárstvo – 306 prírastkových čísiel. Z prostriedkov MK SR sa zrealizovalo reštaurovanie vinohradníckeho kladového lisu z roku 1608 zo zbierkového fondu Malokarpatského múzea v Pezinku. Ďalej sa z prostriedkov MK SR realizovali práce

na reštaurovaní troch cechových polychrómových truhlíc zo zbierok múzea v Pezinku.

Komisia pre tvorbu a vyradenie zbierkových predmetov zasadala 21. 11. 2006. Múzeum za rok 2006 nakúpilo zbierkové predmety za 10 400,- Sk, čo predstavuje 26 kusov, ďalej darom múzeum dostalo 27 kusov zbierkových predmetov a vlastným zberom múzeum získalo 22 kusov zbierkových predmetov.

Poradenské služby, organizovanie kurzov a prednášok

Súčasťou činnosti múzea je metodická pomoc študentom základných, stredných a vysokých škôl k seminárnym, ročníkovým a diplomovým prácam z histórie Svätého Jura, Pezinka i regiónu. Pre odbornú verejnosť na základe ich požiadaviek pripravilo múzeum informácie o histórii mesta, pamätihodnostiach mesta, rôznych aktivitách, spolkoch a pod. a pre laickú verejnosť neustále poskytuje informácie o hodnote nimi prinesených historických predmetoch, publikáciách a pod.

Malokarpatské múzeum zrealizovalo prednášky k jednotlivým zbierkovým predmetom a ich spôsobu využitia v minulosti, prednášky vo vlastivednej expozícii Dejiny mesta Svätý Jur a turistický okruh po pamätihodnostiach mesta Svätý Jur.

Sprievodné podujatia a výstavy

- mládežnícky šachový turnaj **O pohár Richarda Rétiho**
- **Sviatok sv. Urbana** - 6. ročník - príprava a realizácia podujatia zameraného na návrat k tradícii sviatku patróna vinárov a vinohradníkov v spolupráci so ZPVV, zabezpečenie posedenia vo dvore múzea a hudobného programu
- **Keramické trhy Pezinok** – 3. ročník medzinárodného podujatia. Múzeum je hlavným garantom akcie a spolupracuje s BSK, Cechom slovenských keramikárov, Mestom Pezinok, SOU na Štefánikovej ulici v Pezinku, Slovenskou majolikou Modra. Akcie sa zúčastnilo 110 keramikárov zo Slovenska, Čiech, Maďarska a Slovinska. Sprievodné podujatia: detské tvorivé dielne, súťaž v točení na kruhu, točenie dvoch nádob nadmernej veľkosti (džbán – výška 118 cm, bábovnica s priemerom 82 cm), výstava v plenéri ak. Sochára Karola Sušienku, súťaž na tému misa na ovocie, vystúpenia folklórnych súborov, gastronomické špeciality, posedenie pre zúčastnených keramikárov vo dvore múzea a prvý ročník juniálesu na Radničnom námestí v Pezinku. Celé podujatie malo veľký úspech a výborné ohlasy u odbornej i laickej verejnosti
- **Návraty - Festival malokarpatského folklóru** - organizačná príprava prehliadky folklórnych súborov a skupín z regiónu - prihlášky, dokumentácia, dramaturgická a režijná príprava prehliadky súborov, a tiež príprava tvorivých dielní. Podujatie bolo organizované v spolupráci s Komunitnou nadáciou Revia (generálny usporiadateľ), CVČ, Kultúrnym centrom a mestom Pezinok
- **Divadlo na stoličkách** - o 3. ročník amatérskeho divadelného predstavenia, ktoré sa koná dvakrát ročne v prednáškovej sále Literárneho a vlastivedného múzea vo Svätom Jure: V. Kováčová: „Večer s mátohama“ , v rámci svätøjurských adventných dní (populárna akcia s vysokou návštevnosťou)
- **Pouličné múzeum** – cyklické podujatie, ktoré sa uskutočnilo v septembri v rámci svetového kultúrneho dedičstva, európskych dní cestovného ruchu a Vinobrania v Pezinku. Výstava vo výkladoch obchodov zo zbierok múzea
- **Múzeum F. Kostku v Stupave** – 2. ročník detských keramických dielní 2 krát ročne (jún a október) pod vedením profesionálnej výtvarníčky na dvore múzea v Stupave pre žiakov materských a základných škôl

- v rámci festivalu chrámových zborov **Ad una corda** (4. – 7. mája 2006) výstava fotografií pri príležitosti 100. výročia narodenia prof. Ľudovíta Rajtera inštalovaná v tzv. dolnom kostole
- v spolupráci s Mestským múzeom v Pezinku realizácia profilovej výstavy venovanej osobnosti prof. Ľudovíta Rajtera pod názvom **Sólo pre majstra** – výstava bola inštalovaná v priestoroch Starej radnice v Pezinku od 14. septembra 2006 do 30. novembra 2006
- fotografická výstava „Vinohrady, víno, ľudia“ inštalovaná v Slovenskom inštitúte vo Viedni – jún 2006
- výstava „Vinohrady, víno, ľudia“ na zámku v Miloticích v Českej republike – december 2006
- spolupráca s Historickým múzeom v Bratislave na výstave Cechy na Slovensku (realizácia v roku 2007)
- Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure zrealizovalo nasledovné výstavy:
Uniformy – výstava zo súkromnej zbierky z cyklu Moja záľuba
Supertone – výstava „rozbitných“ gramoplatní zo súkromnej zbierky
Ján Korkoš – výber z tvorby – komorná sochárska tvorba z dielne profesionálneho výtvarníka žijúceho a tvoriaceho vo Svätom Jure
...slovko áno vyslovíme ... – svadobné oznámenia zo súkromnej zbierky
Ivan Szabo: spisovateľ a paleta – autorská výstava z výtvarnej a literárnej tvorby
Ľudia, uveďte si, že svet je farebný – výstava fotografií lekára a horolezca Milana Šimuniča

Publikačná a edičná činnosť

- Gombíky z včasnostredovekého hradiska vo Svätom Jure. Zbor. SNM 100, 2006 Arch. 16
- Z prieskumov v Nitrianskej Strede, AVANS v r. 2005, 2006
- Praveký nález na Bielenisku, Pezinčan 5, 2006
- Podpísanie Bratislavského mieru 27. decembra 1805. In: Vojenská história, 10, 2006, 1, s. 29-45.
- Pred 170 rokmi sa narodil Jozef Ľudovít Holuby. In: Pezinčan. - Roč. 39, č. 2 2006, s. 7.
- Výročie narodenia Františka Bokesa. In: Pezinčan. - Roč. 39, č. 3 (2006), s. 7.
- Unikátny kladový vinohradnícky lis z roku 1608. In: Pezinčan. Roč. 39, č. 9(2006), s. 13.
- História vinohradníctva v Malokarpatskej oblasti. In: Malokarpatská vinohradnícka oblasť – Weinviertel – turistický sprievodca, Bratislava 2006, s. 5 - 9.
- Tradícia a uniformita odevu dychových hudieb Malokarpatského regiónu – Zborník Etnograf a múzeum 2005
- O móde našich starých mám – Národná osвета 1/2006
- Tradičná regionálna kuchyňa – katalóg o stravovaní z konca 19. storočia v našom regióne a partnerského mesta mesta Pezinok NeusiedelAmSee – publikácia vydaná Mestom Pezinok
- Textová spolupráca na vydaní katalógu Vinohradnícky náučný chodník, vydalo Mesto Pezinok
- Michal Frič Martinov – Zborník piesní vydalo Malokarpatské múzeum v Pezinku po úprave a znotovaní pôvodných textov s podporou MK SR

Využívanie štrukturálnych fondov

Malokarpatské múzeum získalo grant z Ministerstva výstavby a regionálneho rozvoja z podprogramu NUTS II na rekonštrukciu budovy v Pezinku. Ďalšie granty: grantový systém MK SR (reštaurovanie kladového lisu, troch polychrómových truhlíc z 19. storočia, archeologický výskum, tlač zborníka).

Priemerná návštevnosť

Malokarpatské múzeum v Pezinku do konca augusta navštívilo 3314 návštevníkov, z toho bolo 29 degustácií s odborným výkladom. Od septembra je múzeum pre verejnosť uzatvorené z dôvodu rekonštrukcie.

Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure zaevidovalo 1407 návštevníkov a Múzeum F. Kostku v Stupave navštívilo 675 návštevníkov.

Personálne obsadenie

Celkový počet zamestnancov: 16

z toho: pedagogickí zamestnanci: 12

nepedagogickí zamestnanci: 4

Ekonomické ukazovatele Malokarpatského múzea za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahlo múzeum vo výške: 6 218 102,01 Sk
z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 5 402 000,- Sk
- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 462 000,- Sk
- vlastné výnosy vo výške: 354 102,01 Sk

Celkové náklady za rok 2006 boli vo výške: 6 217 576,00 Sk

z toho: odpisy hmotného majetku vo výške: 329 449,60 Sk

Náklady bez odpisov: 5 888 126,40 Sk

Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je zisk vo výške: 526,01 Sk

V roku 2006 Malokarpatskému múzeu boli poskytnuté od zriaďovateľa kapitálové výdavky vo výške 70 507,- Sk na projektovú dokumentáciu budovy, 2 417 362,- Sk na rekonštrukciu budovy a tiež na rekonštrukciu budovy z projektu EÚ vo výške 1 927 713,- Sk.

Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške: 5 858 000,- Sk

Malokarpatská knižnica v Pezinku

Malokarpatská knižnica v Pezinku v roku 2006 vstúpila do 53. roku svojho pôsobenia v službách verejnosti – čitateľom a používateľom. Plnila aj funkciu regionálnej a krajskej knižnice v Bratislavskom samosprávnom kraji, čo znamená, že zabezpečovala odborné poradenské služby verejným (mestským a obecným) knižniciam v BSK a aktívne spolupracovala s verejnými knižnicami na území mesta Bratislava. Do metodickéj pôsobnosti Malokarpatskej knižnice patrí 69 verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec. Ostatným knižniciam poskytuje odbornú pomoc na požiadanie.

V roku 2006 knižnica nakúpila 2 747 zv. kníh v hodnote 464 950,98 Sk:

- z rozpočtu knižnice bolo zakúpených: 1416 zv. kníh v hodnote 304 506,00 Sk
- z darov získala: 1331 zv. v hodnote 160 444,98 Sk
- z toho: z grantu MK SR 504 zv. za 80 009,40 Sk
- z grantu Mesta Pezinok 109 zv. za 20 323,20 Sk

Stav knižničného fondu k 31.12.2006 bol 85 400 knižničných jednotiek.

Odborná metodická činnosť

Metodická činnosť bola vykonávaná formou metodicko-inštruktážnych návštev /MIN/, konzultácií, školení a pracovných porad, edičná činnosť - informácie o nových formách práce prostredníctvom reg. časopisu OČK(o). V r. 2006 bola zameraná na:

- dodržiavanie platných zákonov, vyhlášok a nariadení pre činnosť knižníc
- koordináciu činnosti knižníc v oblasti automatizácie knižničných činností
- spracovanie ročných výkazov o knižniciach
- spracovanie činnosti okresov PE, SE, MA v rámci celoštátneho štatistického výkazníctva pre MK SR.

Knižnica uskutočnila 70 metodicko-inštruktážnych návštev, poskytla 204 konzultácií a spracovali Vyhodnotenie činnosti knižníc okresov PE, SE, MA za rok 2005.

Do metodickej pôsobnosti Malokarpatskej knižnice patrí 69 verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec, a to: 5 mestských knižníc /Malacky, Senec, Modra, Stupava, Sv. Jur/, 9 profesionalizovaných obecných knižníc s profesionálnym knihovníkom a 55 neprofesionalizovaných s dobrovoľným pracovníkom.

V roku 2006 bolo 5 knižníc dočasne zatvorených pre nedoriešené priestorové problémy (Budmerice, Chorvátsky Grob, Miloslavov, Píla, Vlky). Obecné úrady ich nezrušili a plánujú ich činnosť obnoviť.

V rámci metodickej činnosti knižnica poskytovala aj poradenstvo a vzdelávanie:

- pri doplňovaní a nákupe knižného fondu, revíziách a vyradovaní knižných jednotiek z fondu knižnice, získavaní tlačív ŠEVT pre knižničnú činnosť,
- informácie o rekvalifikačných kurzoch a možnostiach ďalšieho vzdelávania pre knihovníkov bez knihovníckeho vzdelania (CVTI SR)
- usmerňovanie pri zlučovaní obecných a školských knižníc
- zaškoľovanie nových knihovníkov /MsK Modra, OčK Gajary/
- návrh na rozpočet pri plánovanej automatizácii knižníc
- sledovanie dostupnej knihovníckej tlače a iných médií a sprostredkovanie aktuálnych informácií knihovníkom regiónu (napr. v oblasti grantov)
- odborný seminár: Sociálno-psychologický výcvik pre knižničných pracovníkov, dňa 26. 4. 2006
- porada profesionálnych knihovníkov okresov PE, SE, MA 26. 4. 2006
- pracovné stretnutie k automatizácii knižnično-informačných činností vo verejných knižniciach BSK, dňa 27. 9. 2006
- individuálne zaškoľovanie pracovníkov MsK v Senci na prácu v programe ARL – spracovanie dokumentov (zdieľanie spoločného servera na budovanie databázy kníh) – 8 školení.

Sprievodné podujatia a výstavy

Počas mesiaca jún bola nainštalovaná výstava **Štyri krajiny detstva**, ktorú knižnica pripravila v spolupráci s vydavateľstvom BUVIK a neziskovou organizáciou Osmijanko, pod záštitou primátora Olivera Solgu. Interaktívna putovná výstava bola zložená zo štyroch celkov: buvikovo, spievankovo, zvieratkovo a písmenkovo. Cieľovou skupinou boli najmenšie deti, určená bola aj pedagógom, vychovávateľom, rodičom, kultúrnym pracovníkom a všetkým, ktorí sa venujú práci s deťmi. Počas výstavy, ktorú navštívilo 232 návštevníkov, knižnica pripravila sprievodný program – tvorivé dielne.

Ďalšími aktivitami knižnice boli: **Týždeň slovenských knižníc**, kde sa knižnica zapojila do 8. ročníka celoslovenskej akcie – týždeň akcií pre školy a širokú verejnosť, ďalej celodenný čitateľský maratón v knižnici **Pocta Vincentovi Šikulovi** k nedežitém 70. narodeninám autora, ktorého si pripomenuli ako významnú regionálnu osobnosť.

Medzinárodný literárny festival Jána Smreka bol prezentáciou a autorským čítaním z diela zahraničných aj slovenských autorov v spolupráci so Svetovým kongresom básnikov, určeným pre študentov a širokú verejnosť.

Edičná činnosť

- 1) O(čko) - odborný časopis knihovníkov okresov Pezinok, Malacky a Senec. Pezinok, Malokarpatská knižnica 2006. Č. 1. 17 s. Náklad 75.
- 2) Vincent Šikula. Personálna bibliografia, Pezinok, Malokarpatská knižnica 2006. 143 s. Náklad 150.

Využívanie štrukturálnych fondov a grantov

V r. 2005 knižnica vypracovala úspešný projekt do ŠF EÚ Modernizácia knižnično-informačných činností na báze moderných informačných technológií a získala nenávratný finančný príspevok 2,8 mil. Sk. V r. 2006 prebiehalo testovanie a potom plná prevádzka a využívanie nového systému ako aj počítačovej techniky. Vďaka projektu knižnica zmodernizovala a rozšírila služby aj priestory, čo čitatelia a návštevníci knižnice prijali veľmi pozitívne.

V roku 2006 mala knižnica 3 úspešné projekty na MK SR a z grantového systému EX LIBRIS získala financie na:

- Nákup knižničného fondu – 80 tis. Sk,
- Elektronickú ochranu kniž. fondu – 296 tis. Sk ,
- Personálnu bibliografiu Vincent Šikula – 20 tis. Sk
- Nákup knižničného fondu – 20 tis. Sk, grant mesta Pezinok
- Akcie pre deti - 10 tis. Sk, grant mesta Pezinok

V nadväznosti na projekt Modernizácia knižnično-informačných služieb Malokarpatskej knižnice v Pezinku, pomocou moderných informačných technológií bola rozpracovaná koncepcia budovania jednotného KIS v knižniciach Bratislavského samosprávneho kraja, v ktorej bude aj v roku 2007 pokračovať.

Knižnica prostredníctvom svojich oddelení realizovala v roku 2006 spolu 183 759 výpožičiek z toho: pre dospelých 147 804 a pre deti 35 955 výpožičiek.

Čitatelia si denne vypožičali priemerne 744 kníh a iných dokumentov. Knižnicu v r. 2006 navštívilo 40 794 návštevníkov. Priemerná denná návštevnosť bola 164 návštevníkov, za celý rok knižnica vybavila 40 794 návštevníkov.

Personálne obsadenie

Celkový počet zamestnancov: 17

z toho: pedagogickí zamestnanci: 14

nepedagogickí zamestnanci: 3

Ekonomické ukazovatele Malokarpatskej knižnice za rok 2006

Celkové výnosy za rok 2006 dosiahla knižnica vo výške: 6 248 857,90 Sk

z toho:

- dotácia od zriaďovateľa bola poskytnutá vo výške: 5 468 000,- Sk

- granty z Ministerstva kultúry SR vo výške: 100 000,- Sk

- vlastné výnosy knižnice vo výške: 680 857,90 Sk
Celkové náklady za rok 2006 boli vo výške: 7 007 815,36 Sk
 z toho: odpisy hmotného majetku vo výške: 1 110 273,- Sk
 Náklady bez odpisov: 5 897 542,36 Sk
 Hospodársky výsledok k 31.12.2006 je strata vo výške: - 758 957,46 Sk
 Kapitálové transfery Malokarpatskej knižnici boli v roku 2006 poskytnuté prostredníctvom grantu z Ministerstva kultúry SR vo výške 294 000,- Sk, ktoré boli účelovo určené na elektronickú ochranu knižničného fondu. Vyčerpané boli vo výške 156 329,25 Sk, zrealizovaná bola elektronická ochrana len v časti budovy v oddelení pre dospelých. Nevýčerpané finančné prostriedky vo výške 137 670,75 Sk boli vrátené na Ministerstvo kultúry SR z dôvodu časovej tiesne.
Schválený rozpočet na rok 2007 vo výške: 6 046 000,- Sk

Záver:

V roku 2006 divadlá Bratislavského samosprávneho kraja odohrali spolu 657 predstavení, ktoré videlo takmer 92 000 divákov. Malokarpatské múzeum do konca augusta navštívilo celkom 5 396 návštevníkov (od septembra je múzeum pre rekonštrukciu budovy uzatvorené pre verejnosť), Malokarpatskú knižnicu navštívilo v roku 2006 celkom 40 794 čitateľov a Malokarpatské osvetové stredisko pripravilo spolu 79 podujatí pre 76 000 návštevníkov. Na kultúrnych podujatiach organizovaných v roku 2006 bolo celkom 214 190 návštevníkov.

Možno teda konštatovať, že vzhľadom na počet obyvateľov v Bratislavskom samosprávnom kraji, kde žije 601 132 obyvateľov (údaj k 31. 12. 2004), viac ako každý 3 obyvateľ sa v roku 2006 zúčastnil na niektorom kultúrnom podujatí z bohatej ponuky pripravenej niektorým zariadením v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

Prehľad o upravených rozpočtoch kultúrnych zariadení - sumár za roky 2002-2006

Rok	Zamestnanci			Výnosy spolu	z toho:		Náklady spolu	Hospodársky výsledok
	spolu	z toho: pedag. zam.	neped. zam.		príspevok z BSK schválený	príspevok z BSK upravený		
Rok 2002	149	83	66	55268990,40	36953000,00	42486000,00	57305764,01	-2036773,61
Rok 2003	148	83	66	71697743,72	40891000,00	44255700,00	72007649,40	-309905,68
Rok 2004	146	80	66	72268527,40	46603000,00	50683000,00	80527910,35	-8259382,95
Rok 2005	146	80	66	92072681,54	49520000,00	56069000,00	93462902,24	-1390220,70
Rok 2006	151	79	72	89407442,52	52762000,00	60257000,00	98793766,59	-9386324,07

Originálne kompetencie:

Schválený rozpočet r. 2006: 52 762 tis.
Upravený rozpočet r. 2006: 60 257 tis. Sk

(rok 2005: 49 520 tis.)
(rok 2005: 56 069 tis.)

Bratislavský samosprávny kraj v roku 2006 poukazoval finančné prostriedky pre organizácie vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti z dvoch zdrojov:

- finančné prostriedky prideľované priamo Bratislavským samosprávnym krajom z podielových daní.
- finančné prostriedky prideľované z Ministerstva kultúry SR z grantového systému.

Bratislavským samosprávnym krajom boli poukázané na kultúru finančné prostriedky v celkovej výške 57 166 tis. Sk

z toho:

- na bežnú prevádzku organizácií 55 437 tis. Sk
- na úhradu dane z nehnuteľnosti 348 tis. Sk
- na údržbu zariadení 1 381 tis. Sk

Z úrovne Ministerstva kultúry SR boli poukázané finančné prostriedky **v celkovej výške 3 091 tis. Sk**

z toho:

- na kultúrne poukazy 346 tis. Sk
- z grantového systému MK SR 2 745 tis. Sk

Spolu poukázané finančné prostriedky: 60 257 tis. Sk.

V priebehu roka všetky kultúrne zariadenia rozporovali rozpočet, niekoľkokrát žiadali zvýšenie finančných prostriedkov, ich žiadosti boli zamietnuté. Z príspevkov prideľovaných zriaďovateľom vykrývajú jednotlivé organizácie sotva prevádzkové a mzdové náklady, čoraz viac sú odkázané na grantovú podporu z MK SR. Skutočnosťou naďalej zostáva nedostatok finančných prostriedkov na samotnú obsahovú a programovú činnosť zariadení, najmä divadiel. Bez sponzorských príspevkov by nemohli vyrábať umelecké programy.

Oddelenie kultúry viac krát na tieto skutočnosti poukazovalo, navrhovalo systém opatrení, žiaľ, je opäť potrebné konštatovať, že tieto nedostatky neboli v návrhu rozpočtu na rok 2007 zohľadnené a v roku 2007 sa situácia opakuje. Kultúrne zariadenia mesačne predkladajú neuhradené faktúry a k 28. 2. 2007 štyri zo siedmich zariadení opäť rozporovali rozpočet.

Navrhované opatrenie pre rok 2007:

- Zapracovať do úpravy rozpočtu v roku 2007 pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK oprávnené požiadavky jednotlivých zariadení. Divadlám rozpočet prispôbiť tak, aby BSK ako zriaďovateľ mohol prideleným rozpočtom garantovať výrobu dvoch divadelných titulov ročne, Malokarpatskému osvetovému stredisku organizovanie postupových súťaží, Malokarpatskej knižnici nákup novej literatúry a Malokarpatskému múzeu nákup a reštaurovanie zbierkových predmetov tak, ako im to príslušné zákony ukladajú.

Navrhovaná úprava zvýšenia finančných prostriedkov v roku 2007:

ARÉNA - priemerné náklady na 2 inscenácie	1 800 000,-	Sk
ASTORKA - priemerné náklady na 2 inscenácie	1 800 000,-	Sk
BBD - priemerné náklady na 2 inscenácie ročne	880 000,-	Sk
LUDUS - priemerné náklady na 2 inscenácie ročne	128 000,-	Sk
Malokarpatské osvetové stredisko – postupové súťaže	600 000,-	Sk
Malokarpatská knižnica – nákup literatúry	300 000,-	Sk
Malokarpatské múzeum – nákup a ochrana zbierkových predmetov	500 000,-	Sk
Spolu:	6 008 000,-	Sk

Zvýšením finančných prostriedkov pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK o uvedenú sumu výrazne podporíme ich kvalitnejšiu prezentáciu, výrazné napredovanie v zvyšovaní ich vyššej umeleckej úrovne, ktorá bude takto aj vzhľadom na to, že svojím umením reprezentujú BSK na prestížnych podujatiach a festivaloch nielen doma, ale i v zahraničí, porovnateľná a konkurencie schopná. Ved' neraz sa práve z dôvodu nedostatku financií umelo poddimenzovali parametre umeleckej úrovne, kvalít našich tvorcov a realizácie výsledku diela, či titulu. Mimoriadne zmysluplné, efektné, účinné a viditeľné bude zúročenie zvýšenia finančných prostriedkov pre kultúrne zariadenia, čoho dôkazom bude dozaista priaznivý ohlas diváckej verejnosti a odbornej kritiky, zisk ocenení a uznaní na domácej i zahraničnej pôde.

Stanoviská komisií:

Komisia školstva, kultúry, športu a mládeže:

- a) Komisia odporúča: na str. 24 vypustiť odrážku „odpisov“ (celý odstavec); doplniť pri jednotlivých zariadeniach výšku schváleného rozpočtu na rok 2007.
- b) Komisia po prerokovaní materiálu a po doplnení pripomienok (bod 5/08/07/a) odporúča predložiť materiál na rokovanie Z BSK v zmysle predloženého návrhu uznesenia.
- c) Komisia plne podporuje zvýšenie finančných prostriedkov pre kultúrne zariadenia v zmysle návrhu uznesenia.
- d) Žiada riaditeľa Úradu BSK o zabezpečenie informácie o prebiehajúcich súdnych sporoch v kultúrnych zariadeniach, školách a školských zariadeniach. V prípade ukončenia súdnych sporov žiada informáciu o výsledku súdneho konania. Informácie žiada predložiť na ďalšie riadne rokovanie komisie školstva, kultúry, mládeže a športu.

Uvedené pripomienky boli zapracované do materiálu.

Komisia finančná:

Finančná komisia po prerokovaní zobrala materiál na vedomie.